

PARY SPORTOWE

ODJĘCIA DLA BŁĘDÓW

PODNOSZENIA			
upadek	-3	słaba prędkość i/lub pokrycie tafli lodowej	-1 do -3
poważny problem podczas podnoszenia	-3	słabe obroty partnera i/lub zatrzymanie rotacji	-1 do -3
nieznaczny problem podczas podnoszenia	-1 do -2	słaby wyskok / słabe lądowanie	-1 do -3
partnerka opada na partnera	-2	Zbyt długie dojście do pozycji bazowej lub jej odmiany	-1 do -3
partnerka wyskakuje lub ląduje na dwie nogi	-2	dotknięcie wolną nogą	-1
słabe pozycje w powietrzu lub podczas lądowania	-1 do -3	długie przygotowanie	-1
PODNOSZENIA TWISTOWE			
upadek	-3	zdegradowany (znak <<)	-2
partnerka opada na partnera	-2 do -3	słaba wysokość lub odległość	-1 do -3
partnerka nie jest złapana w powietrzu przed lądowaniem	-2	słaby wyskok (słaba prędk./znaczące skrob.-poza wyskokiem z czubka)	-1 do -2
złapanie partnerki z podparciem na barku partnera	-1 do -2	słabe lądowanie (słaba prędk./ zła poz./ niezdarne złapanie)	-1 do -2
partnerka ląduje na dwie nogi	-2	partnerka nie jest złapana w pasie	-2
partnerka dotyka dwoma rękami	-2	długie przygotowanie	-1
dotknięcie wolną nogą	-1		
ELEMENTY SKOKOWE, SKOKI WYRZUCANE			
upadek	-3	słaba prędkość, wysokość, odległość, pozycja w powietrzu	-1 do -2
wyskok lub zeskok na dwie nogi w skoku	-2	duża odległość pomiędzy partnerami - elementy skokowe	-1 do -3
postawienie nogi wolnej w celu utrzymania lądowania w skoku	-2	słaby wyskok	-1 do -2
nierówna liczba obrotów w skokach solowych wykonanych przez partnerów	-2	utrata płynności/kierunku/rytmu pomiędzy skokami (kombinacja/sekwencja skoków)	-1 do -2
zdegradowany (znak <<)	-2 do -3	słaba pozycja partnera przy wyskoku - skok wyrzucany	-1 do -2
niedokręcony (znak <)	-1 do -2	słabe lądowanie (zła poz. / niewłaściwa krawędź / skrobanie itp.)	-1 do -2
niepełna rotacja (bez znaku)	-1	długie przygotowanie	-1 do -2
dwie trójki pomiędzy skokami - kombinacja skoków	-2	dotknięcie rękami w skoku	-2
zła krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "e")	-2 do -3	dotknięcie ręką lub wolną nogą	-1 do -2
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "!")	-1 do -2	<u>brak zgrania</u>	<u>-1 do -3</u>
nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (brak znaku)	-1		
PIRUETY SOŁOWE I PAROWE			
SP: PCoSp: zmiana nogi nie wykonana w tym samym czasie	-1 do -2	mniej niż wymagana liczba obrotów	-1 do -2
upadek	-3	słaba/niezdarna, nieestetyczna pozycja(e),	-1 do -3
dotknięcie rękami	-2	nieumiejscowiony	-1 do -3
dotknięcie wolną nogą lub ręką	-1 do -2	zmiana nogi słabo wykonana (krzywa wejścia/wyjścia z wyjątkiem zmiany kierunku)	-1 do -3
wolny lub utrata prędkości	-1 do -3		
<u>zbyt duża odległość pomiędzy partnerami</u>	<u>-1 do -3</u>	<u>zatrzymanie podczas piruetu (z wyjątkiem zmiany kierunku)</u>	<u>-1 do -2</u>
nieprawidłowy wyskok lub lądowanie (skok do piruetu/wejście)	-1 do -2	słaba pozycja w powietrzu (skok do piruetu/wejście)	-1 do -3
		<u>brak zgrania</u>	<u>-1 do -3</u>
SPIRALE ŚMIERCI			
upadek	-3	jakakolwiek część ciała partnerki (nie włosy) dotyka lodu	-1 do -2
zła pozycja cyrkla (nie na czubku itp.)	-2 do -3	wolno lub utrata szybkości	-1 do -3
partnerka dotyka lodu inną częścią niż ostrze łyżwy	-2 do -3	słaba jakość krawędzi partnerki	-1
słaba pozycja partnerki (zbyt wysoka itp.)	-1 do -3	słaby wyjazd	-1 do -3
KROKI			
SP: skok z listy z więcej niż 1/2 obrotem zawarty	-1	wykonane niezgodnie z muzyką	-1 do -2
		potknięcie	-1 do -2
upadek	-3	słaba jakość kroków, obrotów, pozycji	-1 do -3
mniej niż przez połowę rysunku wykonywane są kroki/obroty	-2 do -3	<u>brak zgrania</u>	<u>-1 do -3</u>
SEKWENCJE CHOREOGRAFICZNA			
upadek	-3	potknięcie	-1 do -2
Brak wyraźnego pokazania sekwencji	-2 do -3	Brak podkreślenia muzyki	-1 do -3
Utrata kontroli podczas wykonywania sekwencji	-1 do -3	zła jakość ruchów	-1 do -2