

Instrukcja Oceny Jakości Wykonania Elementów Obowiązkowych (GOE)

NIEC OBOWIĄZKOWY (PATTERN DANCE ELEMENT)			
	Podwyższyć o:	Obniżyć o:	Nie wyżej niż:
wszy krok Tańca nie rozpocząty na określony takt		1 punkt	
i/krawędzie nie utrzymane przez przypisaną regulaminowo ilość taktów przez jednego lub oboje partnerów:			
od 1 kroku/krawędzi do 10% Kroków Tańca Obowiązkowego			+1
od 10% do 25% Kroków Tańca Obowiązkowego			0
ponad 25% Kroków Tańca Obowiązkowego			-1
rwa w Tańcu Obowiązkowym do ¼ elementu			-1
ec Obowiązkowy oddaje charakter rytmu	1 punkt		
ec Obowiązkowy NIE oddaje charakter rytmu	-		-1
ENNA JAKOŚCI DOTYCZYĄCA OBOWIĄZKOWYCH ELEMENTÓW (NIE DOTYCZY SIĘ CA OBOWIĄZKOWEGO).			
acje i ruchy są niezgrabne i nieestetyczne		1 punkt	
ent nie jest jechany do frazy/ rytmu muzyki			-1
ciała i pozycja obu partnerów jest piękna i miła dla oka	1 punkt		
icie i wyjście jest nieoczekiwane lub kreatywne	1 punkt		
ent jest kreatywny, podkreśla charakter/choreografie wybranego tańca	1 punkt		
ent pasuje do frazy/ rytmu muzyki lub podkreśla takt, tempo, niuanse muzyczne	1 punkt		
kość rotacji i/ lub przypieszenie w trakcie wykonywanego elementu	1 punkt		
UET I KOMBINACJA PIRUETÓW			
	Podwyższyć o:	Obniżyć o:	Nie wyżej niż:
miejscowiony (travelling):			
ednej części kombinacji piruetów		1 punkt	
obu częściach kombinacji lub w piruecie			-1
suniecie osi obrotu (za wyjątkiem kombinacji piruetów ze zmianą kierunku obrotu)			- 1
ednoczesna zmiana nogi w kombinacji piruetów			- 1
icie i wyjście jest kreatywne	1 punkt		
DNOSZENIE TANECZNE			
	podwyższyć	Obniży o:	Nie więcej
ent nie odzwierciedla charakteru wybranego rytmu/muzyki			-1
RIA TWIZZLI			
		Obniżyć o:	
nanie nierówno:			

len Twizzle		1 punkt	
ra lub więcej Twizzli			-1
konane nieprawidłowo: (jako trójka podwójna albo piruet):			
len Twizzle			0
ra lub więcej Twizzli			-1
głość pomiędzy partnerami powyżej dwóch długości ramion lub dotknięcie drugiego partnera		1 punkt	
zymanie krawędzi przez oboje partnerów w wyjeździe z dóch pierwszych Twizzli	1 punkt		
SEKWENCJA KROKÓW (ORAZ CZĘŚCIOWA SEKWENCJA KROKÓW)			
	Podwyższyć o	Obniżyć o:	Nie wyżej niż:
ozpoczęta na określony takt lub wykonana do nie zakończonej frazy (odnosi się tylko do PSt)		1 punkt	
ent nie odzwierciedla charakteru wybranego rytmu/muzyki			-1
mek/umiejszczenie nieprawidłowe lub niepełne		1 punkt	
głość pomiędzy partnerami powyżej dwóch długości ramion (sekwencja bez trzymania) lub <u>dotknięcie drugiego</u>		1 punkt	
era			
zienie elementu niedozwolonego- (za każdy)		2 punkty	
zielenie w celu zmiany pozycji powyżej 1 taktu muzycznego (nie dotyczy sekwencji PSt)		1 punkt	
a w pozycji ręka w rękę z wyprostowanymi rękoma (sekwencja z trzymaniem)		1 punkt	
poślizgu			- 1
ga Sekwencja kroków (Taniec Dowolny) wykonywana w innym tempie jazdy niż pierwsza sekwencja	1 punkt		
tywne użycie kroków, ruchów, <u>Pozycji tanecznych</u> (Sekwencje Kroków w trzymaniu)	1 punkt		
RATA KONTROLI, PODPÓRKA, UPADEK			
		Obniżyć o:	Nie wyżej niż:
len partner		1 punkt	
oje partnerów			0
nięcie (utrata kontroli z dodatkowym podparciem nogą lub ręką) – jeden partner			0
nięcie (utrata kontroli z dodatkowym podparciem nogą lub ręką) – oboje partnerów			-1
dek – jeden partner			-2
dek – oboje partnerzy			-3