

Regulamin w konkurencjach solowych

SENIORZY

Program krótki : dozwolona jest muzyka wokalna

- czas trwania programu krótkiego – **2:40 (+/- 10 sek.)**

Ogólne:

- Od momentu wyczytania zawodnika jest 30 sek. na przyjęcie pozycji startowej.
- Jeżeli ten sam skok wykonany jest jako skok solo i jako część kombinacji skoków , to powtórzony skok nie będzie liczony (jeżeli powtórzenie występuje w kombinacji, to tylko ten jeden, który nie jest zgodny z powyższymi wymaganiami nie będzie liczony).
- Jeżeli wykonany jest dodatkowy skok (i) , to tylko ten jeden skok (i) niezgodny z wymaganiami nie będzie miał wartości. Skoki będą rozpatrywane zgodnie z kolejnością ich wykonania.
- Zwiększenie odjęcia za liczbę upadków w konkurencji solistów/solistek Seniorów: - 1.0 za pierwszy i drugi upadek, -2.0 za trzeci i czwarty upadek , - 3.0 za piąty i każdy następny upadek.
- Czas trwania Programu Krótkiego dla Seniorów i Juniorów wynosi 2 min. 40 sek. +/- 10 sek. W związku z tym połowa programu wynosi 1 min. 20 sek.
- Jeżeli zawodnik pomiędzy wywołaniem na start a przyjęciem pozycji startowej doznał kontuzji lub znalazł się w innej niekorzystnej sytuacji związanej z nim lub ze sprzętem uniemożliwiającej jazdę, stosuje się Przepis 350, par. 2. Jeżeli 60 sekund jest niewystarczającym czasem dla naprawienia zaistniałej sytuacji , to Referee pozwala na dodatkowy czas do 3 min. stosując odjęcie, za całą przerwę zgodnie z par. 3.b) powyższego Przepisu.
- Kombinowany piruet musi mieć, co najmniej 2 różne pozycje bazowe z 2 obrotami w każdej z pozycji w dowolny miejscu piruetu. Aby otrzymać pełną wartość , kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie 3 pozycje bazowe. Kombinacje z tylko 2 pozycjami są oznaczone znakiem „V”.
- Seniorzy: każdy rodzaj skoku do piruetu jest dozwolony z pozycja lądowania inną niż piruet w jednej pozycji.
- Juniorzy: Tylko wyznaczony typ skoku do piruetu jest dozwolony.
- Seniorzy i Juniorzy: Przejście (step over) będzie rozpatrywane przez sędziów w GOE. Minimum 8 obrotów w pozycji lądowania, która może być inna niż pozycja w skoku. Obroty poprzedzające wyskok nie są dozwolone. Wymagane 8 obrotów może być wykonane w każdym z wariantów pozycji lądowania.
- e) Kobiety – siadany lub waga bez zmiany nogi: minimum osiem (8) obrotów w pozycji.

Mężczyźni

- a/ podwójny lub potrójny Axel Paulsen
- b/ skok potrójny lub poczwórny wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub po innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej
- c/ kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego, z dwóch skoków potrójnych albo skoku poczwórnego z podwójnym lub potrójnym
- d/ skok do piruetu* (8 obr.)
- e/ piruet waga lub piruet siadany z tylko jedną zmianą nogi* (6/6 obr.)
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- g/ sekwencja kroków z pełnym wykorzystywaniem tafli lodowej

**pozycja lądowania w skoku do piruetu i pozycja w piruecie w jednej pozycji musi być inna (np. FCSp i CSSp)*

Kobiety

- a/ podwójny lub potrójny Axel Paulsen
- b/ skok potrójny wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej
- c/ kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych,
- d/ skok do piruetu (8 obr.)
- e/ piruet z odchyleniem tułowia do tyłu/do boku, lub piruet waga, siadany bez zmiany nogi (8 obr.)
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- g/ sekwencja kroków z pełnym wykorzystaniem tafli lodowej

!!! Jeśli wykonany element nie spełnia wymagań postawionych w regulaminie programu krótkiego, zostanie on uznany za niezgodny z regulaminem i nie otrzyma wartości punktowej. Natomiast będzie zajmował miejsce elementu.

Przykład: Jeśli kombinacja dwóch skoków podwójnych nie jest dozwolona (seniorzy soliści i solistki) to skok o mniejszej wartości bazowej (pomijając odjęcia spowodowane błędami np. <, <<, e) zostanie potraktowany jako niezgodny z regulaminem i nie otrzyma wartości punktowej np. (2Lz+2T*, 2T*+2Lo, 2Lz<+2T*, 2F<<+2T*).

JUNIORZY

Program krótki: dozwolona jest muzyka wokalna

Czas trwania programu krótkiego: 2:40 (+/- 10 sek.)

Mężczyźni

- a/ podwójny lub potrójny Axel Paulsen
- b/ podwójny lub potrójny Lutz wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej
- c/ kombinacja skoków składająca się ze skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych (nie wolno powtarzać skoku z pkt. b/)
- d/ skok do piruetu w pozycji siadanego (flying sit spin 8 obr.) **z dowolną pozycją w powietrzu**
- e/ piruet w pozycji wagi tylko z jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- g/ sekwencja kroków z pełnym wykorzystaniem taflí lodowej

Kobiety

- a/ podwójny Axel Paulsen
- b/ podwójny lub potrójny Lutz wykonany bezpośrednio po krokach łączących lub innych porównywalnych ruchach jazdy dowolnej
- c/ kombinacja skoków składająca się z dwóch skoków podwójnych lub skoku podwójnego i potrójnego lub dwóch skoków potrójnych (nie wolno powtarzać skoku z pkt. b/)
- d/ skok do piruetu w pozycji siadanego (flying sit spin 8 obr.) **z dowolną pozycją w powietrzu**
- e/ piruet z odchyleniem tułowia do tyłu/do boku, lub piruet w pozycji wagi bez zmiany nogi (8 obr.)
- f/ kombinacja piruetów z tylko jedną zmianą nogi (6/6 obr.)
- g/ sekwencja kroków z pełnym wykorzystaniem taflí lodowej

!!! Jeśli wykonany element nie spełnia wymagań postawionych w regulaminie programu krótkiego, zostanie on uznany za niezgodny z regulaminem i nie otrzyma wartości punktowej. Natomiast będzie zajmował miejsce elementu.

Przykład: Jeśli kombinacja dwóch skoków podwójnych nie jest dozwolona (juniorzy soliści) to skok o mniejszej wartości bazowej (pomijając odjęcia spowodowane błędami np. <, <<, e) zostanie potraktowany jako niezgodny z regulaminem i nie otrzyma wartości punktowej np.(2Lz+2T*, 2T*+2Lo, 2Lz<+2T*, 2F<<+2T*).

SENIORZY

PROGRAM DOWOLNY: dozwolona jest muzyka wokalna

Czas trwania programu:

4:00 (+/- 10 sek.) dla kobiet

4:30 (+/- 10 sek.) dla mężczyzn

Dobrze wyważony program dowolny **u mężczyzn** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 8 elementów skokowych; wśród nich musi być 2A lub 3A
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie jedną sekwencję kroków
- d/ maksymalnie jedną sekwencję choreograficzną

Dobrze wyważony program dowolny **u kobiet** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 7 elementów skokowych; wśród nich musi być 2A lub 3A
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie jedną sekwencję kroków
- d/ maksymalnie jedną sekwencję choreograficzną

JUNIORZY

PROGRAM DOWOLNY: dozwolona jest muzyka wokalna

Czas trwania programu:

3:30 (+/- 10 sec.) dla kobiet

4:00 (+/- 10 sec.) dla mężczyzn

Dobrze wyważony program dowolny **u mężczyzn** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 8 elementów skokowych; wśród nich musi być 2A lub 3A
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie 1 sekwencję kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak musi w pełni wykorzystywać powierzchnię tafli.

Dobrze wyważony program dowolny **u kobiet** musi zawierać:

- a/ maksymalnie 7 elementów skokowych; wśród nich musi być 2A lub 3A
- b/ maksymalnie 3 piruety; wśród nich musi być kombinacja piruetów (10), skok do piruetu lub piruet rozpoczynający się skokiem (6) i piruet bez zmiany pozycji (6),
- c/ maksymalnie 1 sekwencję kroków.
Sekwencja kroków nie ma obowiązkowego rysunku. Jednak musi w pełni wykorzystywać powierzchnię tafli.

Wyjaśnienia:

!!! Jeśli w programie dowolnym zawodnik nie podejmie próby wykonania 2A lub 3A, to ostatni wykonany element skokowy otrzyma wartość bazową równą zero, ponieważ zostanie uznany za niezgodny z regulaminem.

Kombinacje i sekwencje skoków

Kombinacja skoków może składać się z takich samych lub różnych skoków – pojedynczych, podwójnych, potrójnych lub poczwórnych. W programie dowolnym może być do trzech (3) kombinacji lub sekwencji skoków. Jedna kombinacja skoków może składać się, najwyżej, z trzech (3) skoków, pozostałe z dwóch (2).

Powtórzenia

Każdy skok podwójny, potrójny, lub poczwórny może być **wykonany** nie więcej niż 2 razy w programie dowolnym solistów/solistek (jako skok osobno lub część kombinacji / sekwencji). Skoki podwójne, potrójne i poczwórne tego samego rodzaju będą uznane jako dwa różnorodne skoki.

Jeśli dany skok potrójny lub poczwórny jest wykonany w programie po raz drugi i nie jest wykonany w kombinacji lub sekwencji skoków, otrzyma oznaczenie +REP. Będzie to skutkowało obniżeniem wartości bazowej (pomnożeniem jej przez 0,7). Tak zaliczony element nie zajmuje miejsca kombinacji lub sekwencji skoków.

Jeżeli dany skok jest **wykonany po raz trzeci**, będzie traktowany jako dodatkowy element i nie będzie brany pod uwagę. Będzie natomiast zajmował miejsce elementu skokowego, o ile takowe pozostało.

Euler (half-loop) jest liczony jako pojedynczy rittberger jedynie, gdy występuje pomiędzy dwoma skokami w kombinacji/sekwencji. Jeśli euler jest wykonany na końcu kombinacji nie jest liczony.

SEKWENCJE KROKÓW

BLOKI – tylko pierwsza próba wykonania bloku na danej nodze może być liczona. Jej nieczyste wykonanie uniemożliwia zaliczenie cechy na poziom. Blok może składać się z dowolnej liczby obrotów jednak aby zaliczyć cechę 3 następujące po sobie obroty muszą być wykonane czysto.

W KWESTIACH NIE PORUSZONYCH W TYM REGULAMINIE W KATEGORII SENIOR I JUNIOR OBOWIĄZUJE REGULAMIN ISU.