

## **ADVANCED NOVICE WYMOGI TECHNICZNE**

### **Pary taneczne**

Zgodnie z art.711 par.1 w zawodach międzynarodowych odbywających się po 1.07 każdego roku będą wykonywane 2 (dwa) tańce obowiązkowe (PD) z następujących grup:

2018/2019	Tango Argentyńskie i Blues,
2019/2020	Walc Gwiazdzisty i Quickstep.

### **TAŃCE OBOWIĄZKOWE SEZON 2018/2019**

Tango Argentyński	- muzyka Tanga 4/4, tempo 24 takty 4 bitowe (96 bitów) na minutę +/- 2 bity na minutę; rysunek obowiązkowy; 2 sekwencje.
Blues	- muzyka Tanga 4/4, tempo 22 takty 4 bitowe (88 bitów) na minutę +/- 2 bity na minutę; rysunek nieobowiązkowy; 3 sekwencje.

Pary mogą uzyskać maksymalnie 3 (trzeci) poziom trudności przy 2 (dwóch) Key Point'ach:

Poziom Basic	- wykonane 50% tańca obowiązkowego przez oboje partnerów
Poziom 1	- wykonane 75% tańca obowiązkowego przez oboje partnerów
Poziom 2	- 1 (jeden) Key Point wykonany prawidłowo przez oboje partnerów
Poziom 3	- 2 (dwa) Key Point'y wykonane prawidłowo przez oboje partnerów

Sędziowie oceniają tańce obowiązkowe w GOE.

**Uwaga:** zmiana krawędzi w ostatnim bicie danego kroku jest dozwolona w celu przygotowania do przejścia do następnego kroku.

#### **Komponenty do tańców obowiązkowych:**

- Skating Skills	SS
- Performance	PE
- Interpretation	IN
- Timing	TI

**Współczynnik dla komponentów w tańcach obowiązkowych (PD) - 0,7x**

**Dla zawodów o 2 (dwóch) tańcach obowiązkowych – suma punktów za każdy taniec obowiązkowy mnożona jest przez współczynnik 1,0x.**

---

### **TANIEC DOWOLNY (FD)**

Ma zastosowanie art. 710 – może być wybrana muzyka z wokalem.

Dobrze wyważony taniec dowolny musi zawierać:

- 1 (jedno) krótkie (do 7 sek) podnoszenie taneczne (nie więcej),
- 1 (jeden) piruet lub kombinacja piruetu,
- 1 (jedna) sekwencja kroków po prostej (wzdłuż długiej osi lodowiska lub diagonal) w pozycjach tanecznych lub po krzywiźnie (koło lub serpentyna) w pozycjach tanecznych – typ B
- 1 (jedna) sekwencja twizli synchronicznych,
- 2 (dwa) różne elementy choreograficzne wybrane z listy:
  - o podnoszenie choreograficzne,
  - o piruet choreograficzny,
  - o twizle choreograficzne,
  - o choreograficzny element ślizgowy,
  - o choreograficzna sekwencja kroków.

Pary mogą uzyskać maksymalnie 3 (trzeci) poziom trudności, dodatkowe cechy będą ignorowane przez Panel Techniczny.

#### **Komponenty do tańca dowolnego:**

- |                  |    |
|------------------|----|
| - Skating Skills | SS |
| - Transitions    | TR |
| - Performance    | PE |
| - Interpretation | IN |

**Współczynnik dla komponentów w tańcu dowolnym (FD)**

**– 1,0x**