

KATEGORIA NOVICE

Pary taneczne **sezon 2018/2019**

I. Informacje ogólne – kategoria Novice

1. W zawodach ISU (zawody międzynarodowe) i zawodach klubowych, które organizowane są zgodnie z regulaminem ISU, bazuje się na wieku zawodników i poziomie łyżwiarzy.
2. Limity wiekowe (Art.108 par. 3c). Międzynarodowe klasy Novice dla łyżwiarzy, którzy spełniają następujące warunki przed 01.07 przed rozpoczynającym się sezonem:
 - i) Basic Novice – nie przekroczyli 13 lat,
 - ii) Intermediate Novice – nie przekroczyli 15 lat,
 - iii) Advance Novice – osiągnęli wiek 10 lat i nie przekroczyli: 15 lat – dziewczęta i 17 lat – chłopcy.
3. Odjęcia za przerwy w programach – dla całej kategorii Novice za każdą przerwę:
 - większą niż 10 sek mniejszą niż 20 sek - -0,5 pkt.
 - większą niż 20 sek mniejszą niż 30 sek - -1,0 pkt.
 - większą niż 30 sek mniejszą niż 40 sek - -1,5 pkt.Przerwa w programie o długości do 3 minut i rozpoczęcie programu od punktu przerwania – skutkuje odjęciem -2,5 pkt. za program.
Powyższe odjęcia są niestandardowe, sędzia główny musi dać specjalną instrukcję operatorowi systemu i sprawdzić prawidłowość jej wprowadzenia.
4. Odjęcia za upadki dla kategorii Novice:
 - za każdy upadek - -0,5 jeśli jeden zawodnik
 - za każdy upadek - -1,0 jeśli upadek obojga.

II. Wymogi ogólne – kategoria Novice

1. Zawody składają się z:
 - Basic Novice 2 (dwa) tańce obowiązkowe + taniec dowolny (2min +/- 10 s)
 - Intermediate Novice 2 (dwa) tańce obowiązkowe + taniec dowolny (2 min 30 sek +/-10 s)
 - Advance Novice 2 (dwa) tańce obowiązkowe + taniec dowolny (3 min +/- 10 s)
2. Rozgrzewki
 - a) taniec obowiązkowy – 3 min: 30 sek bez muzyki + 2 min 30 sek – 6 (ostatnia) muzyka ISU – maksymalnie 6 par.
 - b) taniec dowolny (cała kategoria Novice) – 3 min – maksymalnie 5 par.

3. Muzyka

W zawodach organizowanych wg regulaminu ISU w sezonie 2018/2019 pary mogą użyć własną muzykę do wszystkich tańców obowiązkowych.

Zgodnie z art. 707 par. 6 (nowy) – po wykonaniu ostatniego kroku tańca obowiązkowego para musi przyjąć końcową pozę w ciągu 20 sek. Jeśli ten czas jest przekroczony wówczas zostanie zastosowane odjęcie zgodnie z art. 353 par. 1n.

W innych zawodach międzynarodowych – wymogi określone są w komunikatach organizatora zawodów.

Muzyka musi być wybrana zgodnie z rytmem tańca obowiązkowego i może być z wokalem. Tempo w obowiązkowych sekwencjach musi być stałe i zgodne z tempem danego tańca obowiązkowego (ISU ICE DANCE 2003) +/- 2 takty na min.

Para ma obowiązek dostarczenia swojej muzyki najpóźniej przed 1 (pierwszym) oficjalnym treningiem na każdym zawodach.

III. Uwagi:

1. Muzyka może być wybrana z muzyk ISU. W tym wypadku tylko muzyki 1-5 mogą być wybrane zgodnie z art. 343 par.1
2. Różnica w tempie wybranych muzyk oraz niezgodny rodzaj będzie karany zgodnie z art. 343 par. 1n,
3. Wszystkie wybrane muzyki muszą być zgodne ze stylem/charakterem tańca obowiązkowego.
4. Zgodnie z art.708 par 1d, start – 1 (pierwszy) krok tańca musi być na 1 (pierwsze) uderzenie taktu (chyba, że opis tańca mówi inaczej).

IV. Sekcje w tańcach obowiązkowych dla kategorii Novice.

Art.708 par.2 mówi, że rysunek każdego tańca obowiązkowego może być podzielony na ustaloną ilość sekcji.

Tańce obowiązkowe dla kategorii Novice na sezon 2018/2019 zostały ustalone przez Komisję Techniczną ID, jak następuje:

- na sezon 2018/2019 tańce nie podlegające podziałowi na sekcje to:

Swing Dance, Willow Walz, Tango Fiesta, Rocker Foxtrot, Walc Amerykański, 14-krok, Tango, Tango Argentyński i Blues.