

### III. Zmodyfikowany przewodnik w określaniu GOE - sezon 2011/2012 dla błędów w elementach programu krótkiego i programu dowolnego solistów

Elementy "bez wartości" będą identyfikowane przez panel sędziowski. GOE tych elementów nie wpływa na wynik. W przypadku kilku błędów odpowiednie obniżenia są sumowane.

#### SOLIŚCI

Błędy dla których końcowe GOE musi być ujemne	odjęcie / inne	Błędy dla których końcowe GOE nie musi być ujemne	odjęcie / inne
<b>ELEMENTY SKOKOWE</b>			
SP: mniej niż wymagana ilość obrotów (jeden lub więcej)	<b>GOE -3</b>	nieodpowiednia prędkość, wysokość, odległość, pozycja w powietrzu	<b>-1 do -2</b>
SP: kombinacja złożona z tylko jednego skoku	<b>GOE -3</b>	niepełna rotacja (bez znaku)	<b>-1</b>
zdegradowany (znak <<)	<b>-2 do -3</b>	niedokręcony (znak <)	<b>-1 do -2</b>
SP: brak obowiązkowych kroków/ruchów łyżwiarskich poprzedzających skok	<b>-3</b>	SP: przerwa pomiędzy obowiązkowymi krokami/ruchami łyżwiarskimi a skokiem / tylko jeden krok/ruch łyżwiarski poprzedzający skok	<b>-1 do -2</b>
upadek	<b>-3</b>	zły wyskok	<b>-1 do -2</b>
zeskok na dwie nogi w skoku	<b>-3</b>	utrata płynności/rytmu pomiędzy skokami (kombinacja/sekwencja skoków)	<b>-1 do -2</b>
postawienie nogi wolnej w celu utrzymania lądowania w skoku	<b>-2 do -3</b>	słabe lądowanie (zła pozycja / niewłaściwa krawędź / skrobanie itp.)	<b>-1 do -2</b>
dotknięcie rękami lodu w skoku	<b>-2</b>	długie przygotowanie	<b>-1 do -2</b>
dwie trójki pomiędzy skokami (kombinacja skoków)	<b>-2</b>	dotknięcie ręką lub wolną nogą	<b>-1</b>
wyskok ze złej krawędzi w F/Lz (znak "e")	<b>-2 do -3</b>	nieczysta krawędź przy wyskoku w F/Lz (znak "e")	<b>-1 do -2</b>
<b>PIRUETY</b>			
upadek	<b>-3</b>	mniej niż wymagana liczba obrotów	<b>-1 do -2</b>
SP: pozycja w powietrzu nie osiągnięta (skok do piruetu)	<b>-2 do -3</b>	słaba/niezdarna pozycja(e), wolno, nieumiejscowiony	<b>-1 do -3</b>
dotknięcie rękami lodu	<b>-2</b>	FS: pozycja w powietrzu nie osiągnięta (skok do piruetu/wejście)	<b>-1 do -3</b>
		zmiana nogi słabo wykonana (krzywa wejścia/wyjścia, ruch do pozycji pośredniej itp.)	<b>-1 do -3</b>
		nieprawidłowy wyskok lub lądowanie w skoku do piruetu	<b>-1 do -2</b>
		dotknięcie wolną nogą lub ręką	<b>-1</b>
<b>KROKI</b>			
upadek	<b>-3</b>	SP: nieprawidłowy rysunek	<b>-1 do -2</b>
mniej niż przez połowę rysunku wykonywane są kroki/obroty	<b>-2 do -3</b>	zła jakość kroków, obrotów, pozycji	<b>-1 do -3</b>
		potknięcie	<b>-1 do -2</b>
		<u>wykonane niezgodnie z muzyką</u>	<b>-1 do -2</b>
		SP: skok <u>z listy</u> z więcej niż 1/2 obrotem	<b>-1</b>
<b>SPIRALE</b>			
upadek	<b>-3</b>	słabe pozycje	<b>-1 do -3</b>
		potknięcie	<b>-1 do -2</b>
		słaba jakość krawędzi	<b>-1 do -2</b>