

Zasady i opis przeprowadzania testów klas początkowych w konkurencji par tanecznych – srebrnej i złotej

A. Zasady

Testy dostosowane są do możliwości zawodników wchodzących do poszczególnych klas. Zawarte są w nich podstawowe elementy (tańce w wykonaniu solowym i w parze, obroty twizzlowe, piruety), które skorelowane są z regulaminem konkurencji par tanecznych w klasach srebrnej i złotej.

Zaliczony test danej klasy uprawnia zawodnika do startu w tej klasie na zawodach – tzn.:

Test III taneczny	-	klasa srebrna
Test IV taneczny	-	klasa złota

Testy przeprowadzane są w następujący sposób:

- a. każdy element/taniec testu musi być wykonany poprawnie według zasad jakie obowiązują wykonanie tego elementu.
- b. zawodnik ma prawo dwukrotnego wykonania elementu/tańca (w przypadku nie zaliczenia elementu/tańca w pierwszej próbie może po raz drugi dokonać próby jego zaliczenia).
- c. w przypadku dwukrotnego niezaliczenia elementu zawodnik odpada z dalszych prób i test jest niezaliczony.
- d. po zakończeniu testu sędzia główny wpisuje test i zdobytą na jego podstawie klasę do książeczki licencyjnej, podpisuje protokół testu i wysyła go do biura PZŁF, gdzie klasy wpisane są do rejestru ogólnopolskiego.
- e. niezależnie od posiadanego wieku lub umiejętności – zawodnik musi zaliczać wszystkie testy po kolei – I i II (w konkurencjach indywidualnych; test II z jednym pojedynczym skokiem) oraz III i IV (w konkurencji par tanecznych). Może się to odbyć, jeśli pozwalają na to względy organizacyjne, również w podczas jednego dnia.
- f. termin przeprowadzania testów: liczba prób w trakcie sezonu nie jest limitowana, ale terminy testów muszą być zgłaszane przez organizatorów do PZŁF – najpóźniej na 7 dni przed ich terminem,
- g. komisja sędziowska składa się z 3 sędziów (sędzia główny z innego ośrodka niż organizator testu),
- h. sędzia główny testu musi mieć uprawnienia sędziego głównego,
- i. w przypadku nie zaliczenia testu nie obowiązuje karencja czasowa. Można podejmować ponowną próbę zaliczania testu w najbliższym dostępnym dla zawodnika terminie zgłoszonym zgodnie z punktem (f).

!!! Należy się wykazać wymaganym w finale testem na dwa tygodnie przed terminem finału PPM! – odnośnym w stosunku do klasy, w której zawodnik do finału się zakwalifikował.

B. Dokumentacja

1. Obowiązująca podczas testów dokumentacja to:

- protokół z wynikami testu (załącznik 1d dla testów I, II z konkurencji indywidualnych – wg przyjętego wzoru, załącznik 1d dla testów III, IV z konkurencji par tanecznych – z wpisanymi elementami konkurencji par tanecznych) – 1 egzemplarz
- załącznik 1a/załącznik 4 – 1 egzemplarz
- regulamin zdobywania klas PZŁF – 1 egzemplarz
- załącznik 1b, załącznik 1c – 3 egzemplarze
- książeczki licencyjne zawodników przystępujących do zaliczania testu

C. Opłata

1. Zawodnicy wnoszą przed przystąpieniem do testu opłatę wyznaczoną przez organizatora testu. Opłata przeznaczona jest na zabezpieczenie kosztów organizacyjnych.

D. Zestawienie elementów, opis i komentarz

Test III – klasa srebrna

Walc Holenderski:

- indywidualnie (zgodność kroków, rysunku i muzyki; wykonanie do muzyki Walca Europejskiego)

Taniec Swingowy:

- w parze (wykonanie do muzyki Foxtrota)

Twizzle:

- indywidualnie na lewej i prawej nodze, min. 2 obroty, naprzód wewnątrz, min. 1 obrót tyłem zewnątrz

Piruet :

- indywidualnie – piruet w pozycji wagi lub piruet siadany, min. 3 obroty

Sekwencja kroków indywidualnie po linii prostej (według załączonego rysunku)

Test IV – klasa złota (Basic novice)

- rok nieparzysty (od 1 lipca):

Walc Europejski – indywidualnie

Czternastokrok – w parze

- rok parzysty (od 1 lipca):

Walc Amerykański – indywidualnie

Foxtrot – w parze

Seria twizzli:

- indywidualnie (wykonywane 2 x pod rząd, z maksymalnie trzema krokami pomiędzy nimi) naprzód wewnątrz

Twizzle podwójne:

- indywidualnie na lewej i prawej nodze, min.2 obroty, naprzód zewnątrz, min. 2 obroty tyłem zewnątrz

Piruet:

- w pozycji tanecznej (jeden z partnerów może być na dwóch nogach), min.3 obroty.

Podnoszenie taneczne:

- po linii prostej lub po łuku (wymagane 3 sekundy dla partnera podnoszonego)

Sekwencja kroków:

- po linii prostej (według załączonego rysunku).

Test IVa – zmodyfikowany

[test dla zawodników (solistów) rozpoczynających starty w konkurencji par tanecznych w kategorii Novice (Advanced) i w kategorii juniorów]

- 1 taniec obowiązkowy wybrany przez zawodnika z grup obowiązujących na dany sezon wykonywany w parze

- sekwencja kroków

- sekwencja twizzle (z 3 krokami pomiędzy)

- twizzle indywidualne