



UCZNIOWSKI KLUB ŁYŻWIARSKI „SPIN” KATOWICE

40-432 Katowice, ul. Szopienicka 13d/7,
e-mail spin.lyzwarzstwo@gmail.com

KOMUNIKAT ZAWODÓW DLA AMATORÓW DIAMENTOWY SPIN KATOWICE 2018 8 kwietnia 2018r.

- 1. ORGANIZATOR:** Uczniowski Klub Łyżwiarski SPIN Katowice
- 2. ADRES ORGANIZATORA:**
Uczniowski Klub Łyżwiarski SPIN Katowice
ul. Szopienicka 13d/7, 40-432 Katowice
Tel. 667 651 104, 507 120 842, 602 340 356
- 3. UCZESTNICTWO:**
W zawodach mogą brać udział osoby uprawiające rekreacyjne łyżwiarstwo figurowe.
Zostaną przeprowadzone następujące konkurencje:
 - Kategoria amatorów młodzieżowa A (ur. od 01.07.2007) i B (ur. 01.07.2003 - 30.06.2007) – klasa brązowa, srebrna i złota solistek i solistów
 - Kategoria amatorów A (ur. 01.07.1992 - 30.06.2003) i B (ur. przed 01.07.1992) – klasa brązowa, srebrna i złota solistek i solistów
 - Kategoria programu interpretacyjnego amatorów A (ur. 01.07.1992 - 30.06.2003)
 - Kategoria programu interpretacyjnego amatorów B (ur. przed 01.07.1992).
- 4. TERMIN I MIEJSCE: 8.04.2018r.**
Hala Lodowiska JANTOR w Katowicach – Nikiszowcu ul. Nałkowskiej 10.
- 5. Zgłoszenia** należy przestać w terminie **18.03.2018r.** na adres email Delegata Technicznego Pani Magdaleny Rusieckiej – mrusiecka@op.pl oraz spin.lyzwarzstwo@gmail.com. W zgłoszeniu należy podać imię i nazwisko, datę urodzenia, nazwę klubu i konkurencję/klasę.
W tym samym terminie zawartość programów należy przestać na adres email-entries@pfsa.com.pl Druk zawartości programów jest do pobrania na stronie internetowej PZŁF.
- 6. Zawodnicy** muszą posiadać aktualne zaświadczenie lekarskie o zdolności do udziału w zawodach, które należy przekazać do Biura Zawodów przynajmniej na godzinę przed rozpoczęciem konkurencji.
- 7. PROGRAM MINUTOWY:** zostanie opracowany po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń i opublikowany zostanie na stronie www.pfsa.com.pl
- 8. LOSOWANIE:** losowanie odbędzie się elektronicznie, kolejność startu zostanie opublikowana na stronie www.pfsa.com.pl
- 9. ZASADY FINANSOWANIA:** Koszt organizacji zawodów pokrywa organizator, koszty uczestnictwa ponosi uczestnik/kluby.
- 10. Opłatę startową** w wysokości 150 zł należy wpłacić w terminie do **23.03.2018r. na konto organizatora: 17 1050 1214 1000 0022 8014 7956** z podaniem imienia i nazwiska zawodnika, nazwy klubu oraz konkurencji. Po tym terminie opłata wynosi 200 zł. Opłata za kolejną konkurencję wynosi 80 zł.
- 11. NOCLEGI I WYŻYWIENIE:** należy zamówić we własnym zakresie.
Propozycja hotelu – na hasło „SPIN”
EUROHOTEL ul. Nałkowskiej 10, tel. (32) 255 46 82, www.eurohotelkatowice.pl



UCZNIOWSKI KLUB ŁYŻWIARSKI „SPIN” KATOWICE

40-432 Katowice, ul. Szopienicka 13d/7,
e-mail spin.lyzwarzstwo@gmail.com

REGULAMIN ZAWODÓW DLA AMATORÓW

W zawodach mogą wziąć udział amatorzy, czyli osoby, które nie uprawiały łyżwiarstwa figurowego wyczynowo (nie były sklasyfikowane i nie brały udziału w rywalizacji w ramach łyżwiarstwa wyczynowego, nie posiadały testu łyżwiarstwa wyczynowego – powyżej drugiego testu w konkurencjach indywidualnych).

KONKURENCJE

A - konkurencje solowe – amatorów młodzieżowa A i B oraz amatorów A i B

a – klasa brązowa – program dowolny, muzyka z wokalem lub bez, czas trwania programu do 1'50" (ale może być krótszy)

*Mnożnik dla punktów uzyskanych we wszystkich komponentach wynosi 1,6.

*Liczone będą tylko cechy do poziomu 1 włącznie. Cechy powyżej poziomu 1 nie będą miały wpływu jeśli chodzi o wymagania i będą ignorowane przez panel techniczny.

Wymagane elementy:

- maksymalnie cztery (4) elementy skokowe

- tylko skoki pojedyncze (bez Aksla), w tym maksymalnie 2 kombinacje lub sekwencje skoków (maksymalnie jedna kombinacja skoków, składająca się z 3 skoków, druga kombinacja skoków może składać się z 2 skoków),

- w kombinacji może być ten sam pojedynczy skok lub inny,

- sekwencja skoków może się składać z kilku skoków, które mogą być połączone skokami „nie z listy”, jak np. przeskok bokiem na czubkach, następując jeden po drugim, z zachowaniem rytmu sekwencji. Nie może być między nimi kroków, obrotów, przekładanek lub innych odbić. W sekwencji tylko dwa (2) skoki (z najwyższą wartością) będą liczone w ocenie technicznej.

- każdy skok może być wykonany maksymalnie dwa (2) razy,

- należy pamiętać, że Euler (Rittberger lądowany na krawędzi tyłem wewnątrz) w kombinacji skoków lub sekwencji skoków, wraz z innym skokiem, będzie traktowany przez panel techniczny jako Rittberger,

- maksymalnie dwa (2) piruety różnego rodzaju, z których jeden (1) musi być piruetem w jednej pozycji (1), bez zmiany nogi. Nie są dozwolone skoki do piruetów.

- minimalna liczba obrotów: trzy (3) w piruecie w jednej pozycji, bez zmiany nogi; cztery (4) w kombinacji piruetów bez zmiany nogi, sześć (3+3) w kombinacji piruetów ze zmianą nogi lub w piruecie, w jednej pozycji, ze zmianą nogi,

- wymagane jest minimum dwa (2) obroty w każdej z pozycji, aby była ona zaliczona,

- kombinacje piruetów muszą zawierać co najmniej dwie (2) różne pozycje bazowe, z dwoma (2) obrotami w każdej z tych pozycji. Aby otrzymać pełną wartość na każdy poziom, kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie trzy (3) pozycje bazowe,

- maksymalnie jedna (1) sekwencja choreograficzna

- składająca się z różnego rodzaju ruchów łyżwiarskich, takich jak kroki, obroty, spirale, wypady Iny Bauer, monda, „spirale węgierskie tyłem w niskiej pozycji, skoki nie będące na liście skoków; rysunek sekwencji powinien pokryć co najmniej połowę (1/2) powierzchni tafli lodowej,

- rysunek sekwencji nie jest określony,

- sekwencja choreograficzna ma ustalony poziom – na poziomie bazowym i jest oceniana tylko przez sędziów oceny, poprzez jakość wykonania (GOE).

b – klasa srebrna – program dowolny, muzyka z wokalem lub bez, czas trwania programu do 2'10" (ale może być



UCZNIOWSKI KLUB ŁYŻWIARSKI „SPIN” KATOWICE

40-432 Katowice, ul. Szopienicka 13d/7,
e-mail spin.lyzwarzstwo@gmail.com

krótszy)

*Mnożnik dla punktów uzyskanych we wszystkich komponentach wynosi 1,6.

*Liczone będą tylko cechy do poziomu 2 włącznie (dla piruetów i sekwencji kroków). Cechy powyżej poziomu 2 nie będą miały wpływu jeśli chodzi o wymagania i będą ignorowane przez panel techniczny.

Wymagane elementy:

- **maksymalnie 5 elementów skokowych** – skoki pojedyncze, wraz z Akslem, w tym maksymalnie 2 kombinacje lub sekwencje skoków (maksymalnie jedna kombinacja skoków, składająca się z 3 skoków, druga kombinacja skoków może składać się z 2 skoków),
 - w kombinacji może być ten sam pojedynczy skok lub inny,
 - sekwencja skoków może się składać z kilku skoków, które mogą być połączone skokami „nie z listy”, jak np. przeskok bokiem na czubkach, następując jeden po drugim, z zachowaniem rytmu sekwencji. Nie może być między nimi kroków, obrotów, przekładek lub innych odbić. W sekwencji tylko dwa (2) skoki (z najwyższą wartością) będą liczone w ocenie technicznej.,
 - każdy skok może być wykonany maksymalnie dwa (2) razy,
 - należy pamiętać, że Euler (Rittberger lądowany na krawędzi tyłem wewnątrz) w kombinacji skoków lub sekwencji skoków, wraz z innym skokiem, będzie traktowany przez panel techniczny jako Rittberger,
 - skoki „nie z listy” mogą być zawarte w układzie programu jako elementy łączące,
- **maksymalnie trzy (3) piruety różnego rodzaju, z których jeden (1) musi być kombinacją piruetów.**
 - minimalna liczba obrotów: trzy (3) w skoku do piruetu bez zmiany nogi po lądowaniu, trzy (3) w piruecie w jednej pozycji, bez zmiany nogi; cztery (4) w kombinacji piruetów bez zmiany nogi, osiem (4+4) w kombinacji piruetów ze zmianą nogi lub w piruecie, w jednej pozycji, ze zmianą nogi,
 - wymagane jest minimum dwa (2) obroty w każdej z pozycji, aby była ona zaliczona,
 - kombinacje piruetów muszą zawierać co najmniej dwie (2) różne pozycje bazowe, z dwoma (2) obrotami w każdej z tych pozycji. Aby otrzymać pełną wartość na każdy poziom, kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie trzy (3) pozycje bazowe,
- **maksymalnie jedna (1) sekwencja kroków**, rysunek sekwencji powinien pokryć co najmniej połowę (1/2) powierzchni tafli lodowej,
 - rysunek sekwencji nie jest określony,
 - tylko pierwsza próba wykonania sekwencji kroków będzie miała wpływ na wartość oceny technicznej

c – klasa złota – program dowolny, muzyka z wokalem lub bez, czas trwania programu do 2'50" (ale może być krótszy)

*Mnożnik dla punktów uzyskanych we wszystkich komponentach wynosi 1,6.

*Liczone będą tylko cechy do poziomu 3 włącznie (dla piruetów i sekwencji kroków). Cechy powyżej poziomu 3 nie będą miały wpływu jeśli chodzi o wymagania i będą ignorowane przez panel techniczny.

Wymagane elementy:

- **maksymalnie 6 elementów skokowych** – skoki pojedyncze, wraz z Akslem i skoki podwójne (bez Aksla), w tym maksymalnie trzy (3) kombinacje lub sekwencje skoków (maksymalnie jedna kombinacja skoków, składająca się z 3 skoków, dwie (2) kombinacje skoków mogą składać się z 2 skoków),
 - w kombinacji może być ten sam lub inny pojedynczy lub podwójny skok,
 - sekwencja skoków może się składać z kilku pojedynczych lub podwójnych skoków, które mogą być połączone skokami „nie z listy”, jak np. przeskok bokiem na czubkach, następując jeden po drugim, z zachowaniem rytmu sekwencji. Nie może być między nimi kroków, obrotów, przekładek lub innych odbić. W sekwencji tylko dwa (2) skoki (z najwyższą wartością) będą liczone w ocenie technicznej.
 - każdy skok może być wykonany maksymalnie dwa (2) razy,



UCZNIOWSKI KLUB ŁYŻWIARSKI „SPIN” KATOWICE

40-432 Katowice, ul. Szopienicka 13d/7,
e-mail spin.lyzwarzstwo@gmail.com

- należy pamiętać, że Euler (Rittberger lądowany na krawędzi tyłem wewnątrz) w kombinacji skoków lub sekwencji skoków, wraz z innym skokiem, będzie traktowany przez panel techniczny jako Rittberger,
- skoki „nie z listy” mogą być zawarte w układzie programu jako elementy łączące,
- **maksymalnie trzy (3) piruety różnego rodzaju, z których jeden (1) musi być kombinacją piruetów ze zmianą nogi, a jeden (1) skokiem do piruetu.**
- minimalna liczba obrotów: cztery (4) w skoku do piruetu bez zmiany nogi po lądowaniu, cztery (4) w piruecie w jednej pozycji, bez zmiany nogi; cztery (4) w kombinacji piruetów bez zmiany nogi, osiem (4+4) w kombinacji piruetów ze zmianą nogi lub w piruecie, w jednej pozycji, ze zmianą nogi,
- wymagane jest minimum dwa (2) obroty w każdej z pozycji, aby była ona zaliczona,
- kombinacje piruetów muszą zawierać co najmniej dwie (2) różne pozycje bazowe, z dwoma (2) obrotami w każdej z tych pozycji. Aby otrzymać pełną wartość na każdy poziom, kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie trzy (3) pozycje bazowe,
- **maksymalnie jedna (1) sekwencja kroków**, rysunek sekwencji powinien w pełni pokryć powierzchnię tafli lodowej,
- rysunek sekwencji nie jest określony,
- tylko pierwsza próba wykonania sekwencji kroków będzie miała wpływ na wartość oceny technicznej

B – konkurencje solowe – program interpretacyjny amatorów A i B – muzyka z wokalem lub bez, czas trwania programu do 1'40" (ale może być krótszy)

*Nie ma odjęć za upadki w programie interpretacyjnym.

*Mnożnik dla punktów uzyskanych we wszystkich komponentach wynosi 1,0.

Konkurencja sędziowana jest tylko przez sędziów oceny, na bazie oceny za komponenty (umiejętności łyżwiarskie, połączenia elementów, wykonanie, choreografia/ kompozycja, interpretacja).

Wymagania:

Program polega na zinterpretowaniu wybranego przez siebie tematu muzycznego, na bazie aktualnie posiadanych umiejętności łyżwiarskich i ma być układem opartym na krokach, ich sekwencjach, spiralach, wypadach oraz dozwolonych skokach i piruetach. Skoki i piruety należy traktować jako elementy służące konstrukcji programu, podporządkowane jego charakterowi i pomagające w interpretacji.

Wszelkie pozy na kolanach, kroki na czubkach, etc. powinny być jedynie używane w celu podkreślenia rytmu i niuansów wybranego utworu muzycznego. Zatrzymania nie powinny być dłuższe niż 5 sekund. Przekroczenie zarówno minimalnej, jak i maksymalnej liczby wymienionych poniżej elementów powoduje odjęcie 1 punktu za każde opuszczenie lub przekroczenie. Rekwizyty nie powinny być stosowane. Za takie uważa się rzeczy pozostawiane na lodzie, bandzie, na stolikach sędziowskich, rzucane na trybuny. Kapelusz, o ile nie jest w zamierzony sposób zdejmowany i pozostawiany w trakcie występu, nie jest rekwizytem.

Strój powinien korespondować z wybranym tematem muzycznym, powinien być gustowny, odpowiedni do sportowej rywalizacji i bezpieczny.

Skoki typu salto, klęczenie na dwóch kolanach, leżenie na lodzie – uznawane są za elementy niedozwolone i każdorazowe ich wykonanie powoduje odjęcie 1 punktu.

Wymagania dotyczące elementów:

- **elementy skokowe** – minimum 1, maksymalnie 2 skoki pojedyncze (bez Aksla, skoków podwójnych i potrójnych, bez kombinacji skoków),
- **piruety** – minimum 1, maksymalnie 2.