



**UCZNIOWSKI KLUB SPORTOWY**  
**„Mors” Dębica**  
**ul. Piłsudskiego 19 39-200 Dębica**  
**tel.: 602-643-113**  
**www.puchar-debicy.pl mors.debica@wp.pl**

---

## **KOMUNIKAT ZAWODÓW** **o „Puchar Dębicy Amatorów 2019”**

1. **Termin i miejsce zawodów:**  
20.01.2019 r., Lodowisko MOSiR w Dębicy, ul. Piłsudskiego 19
2. **Organizator:**  
Uczniowski Klub Sportowy „Mors” Dębica
3. **Uczestnictwo:**  
**Amatorzy** – osoby, które nie uprawiały łyżwiarstwa figurowego wyczynowo (nigdy nie były klasyfikowane w rywalizacji w ramach łyżwiarstwa wyczynowego: w klasie srebrnej i wyższej (do sezonu 2015/16); w klasie złotej i wyższej (od sezonu 2016/17);  
Istnieje możliwość startu poza konkurencją.  
  
Zawody zostaną przeprowadzone w następujących klasach:
  - **Dziecięcej** (rocznik 2008 i młodszy) – klasy brązowej i srebrnej solistek oraz solistów.
  - **Młodzieżowej** (rocznik 2002 i młodszy) – klasy brązowej, srebrnej i złotej solistek oraz solistów.
  - **Amatorów „A”** (bez ograniczeń wiekowych) – klasy brązowej, srebrnej i złotej solistek oraz solistów.
  - **Programu Interpretacyjnego** solistek i solistów:
    - Gr. „A” (rocznik 2000 i młodszy);
    - Gr. „B” (rocznik 1999 i starsi).  
W przypadku małej liczby uczestników w danej klasie, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii (w ramach tej samej klasy) oraz grup wiekowych w ramach Programu Interpretacyjnego.
4. **Zgłoszenia:**  
Zgłoszenia zawierające: imię, nazwisko, datę urodzenia, klub (przy braku – niezrzeszony) oraz konkurencję prosimy przesłać do dnia 05.01.2019 r. na adres: [mors.debica@wp.pl](mailto:mors.debica@wp.pl)  
W tym samym terminie należy przesłać zawartość programów na adres email - [entries@pfsa.com.pl](mailto:entries@pfsa.com.pl). Druk zawartości programów jest do pobrania na stronie internetowej PZŁF.
5. **Muzyka:** W terminie **do 12.01.2019 r.** należy przesłać muzykę w formacie mp3 lub wav na adres organizatora: [mors.debica@wp.pl](mailto:mors.debica@wp.pl).
6. **Program minutowy** zostanie opracowany po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń i udostępniony na stronie [www.pfsa.com.pl](http://www.pfsa.com.pl).
7. Zgodnie z obowiązującym Regulaminem Licencyjnym zawodnicy powinni posiadać aktywną w systemie PZŁF licencję sportową oraz ważne aktualne badania lekarskie. Zawodnicy mogą nie posiadać licencji sportowej, ale wówczas muszą wyrobić na miejscu u organizatora zawodów licencję jednorazową za którą pobierana będzie dodatkowa opłata w wysokości 30zł

- płatna w dniu zawodów. Opłata ta przekazana zostanie do PZŁF. Zawodnicy występujący o licencję jednorazową powinni posiadać aktualne badania lekarskie.

**8. Zasady finansowania:**

Koszt organizacji zawodów pokrywa UKS „Mors” Dębica, koszty uczestnictwa ponoszą Kluby.

Opłatę współorganizacyjną wysokości 150 zł (dla startujących w dwóch konkurencjach 200 zł) należy wpłacić w terminie 09.01.2019r. przelewem na konto organizatora nr **65 8642 1139 2013 3916 6878 0003** z podaniem imienia i nazwiska zawodnika, nazwy klubu oraz konkurencji. Po tym terminie opłata wynosi 200 zł (dla startujących w dwóch konkurencjach 250 zł).

**9. Noclegi i wyżywienie:**

Należy zamówić we własnym zakresie.

**Serdecznie zapraszamy!**

Prezes  
UKS „Mors” Dębica  
Katarzyna Żurek



# Regulamin dla kategorii Amatorów

## I. Kategoria Dziecięca, Młodzieżowa i Amatorów „A” Solistek/Solistów

- a) **klasa brązowa** – program dowolny,  
czas trwania programu wynosi 1 minutę 40 sekund +/- 10 sekund.

Wymagane elementy:

**maksymalnie 4 elementy skokowe** –

Dozwolone są tylko skoki pojedyncze (bez Axla). Skoki typu Axel, skoki podwójne oraz potrójne nie są dozwolone. Program dowolny może zawierać maksymalnie 2 kombinacje skoków lub sekwencje skoków (w tym maksymalnie jedna składająca się z 2 skoków z listy, a druga z 2 skoków z listy). Dany skok z listy może być wykonany maksymalnie 2 razy.

**maksymalnie 2 piruety różnego rodzaju**

Skoki do piruetu nie są dozwolone.

- minimalna liczba obrotów w piruecie bez zmiany nogi – 3;
- minimalna liczba obrotów w piruecie ze zmianą nogi – 6;

**maksymalnie 1 sekwencja choreograficzna** z wykorzystaniem całej powierzchni lodowiska.

Odjęcie za upadek -0,5pkt.

- b) **klasa srebrna** – program dowolny,  
czas trwania programu wynosi 2 minuty +/-10 sekund.

Wymagane elementy:

**maksymalnie 5 elementów skokowych**

Dozwolone są skoki pojedyncze (włącznie z Axlem). Skoki podwójne i potrójne nie są dozwolone. Program dowolny może zawierać maksymalnie 2 kombinacje skoków lub sekwencje skoków (w tym maksymalnie jedna składająca się z 3 skoków z listy, a dwie składające się z 2 skoków z listy). Każdy skok z listy może być wykonany maksymalnie 2 razy.

**maksymalnie 2 różne piruety**, w tym jedna kombinacja piruetów,

- minimalna liczba obrotów w piruecie bez zmiany nogi – 4;
- minimalna liczba obrotów w piruecie ze zmianą nogi – 8;

**maksymalnie 1 sekwencja choreograficzna** z wykorzystaniem całej powierzchni lodowiska.

Odjęcie za upadek -0,5pkt.

- c) **klasa złota** – program dowolny,  
czas trwania programu wynosi 2 minuty 40 sekund +/- 10 sekund.

Wymagane elementy:

**maksymalnie 6 elementów skokowych**

Dozwolone są skoki pojedyncze (włącznie z Axlem) oraz podwójne, ale podwójny Flip, podwójny Lutz, podwójny Axel oraz skoki potrójne nie są dozwolone.

Program dowolny może zawierać maksymalnie 3 kombinacje lub sekwencje skoków (w tym maksymalnie jedna kombinacja skoków składająca się z 3 skoków z listy, a dwie składające się z 2 skoków z listy). Każdy skok z listy może być wykonany maksymalnie 2 razy.

**maksymalnie 3 różne piruety** - w tym jedna kombinacja piruetów ze zmianą nogi oraz jeden piruet rozpoczynający się skokiem;

- minimalna liczba obrotów w piruecie bez zmiany nogi – 4;
- minimalna liczba obrotów w piruecie ze zmianą nogi – 8;

**maksymalnie 1 sekwencja kroków** z wykorzystaniem całej powierzchni lodowiska.

Odjęcia za upadek -1 pkt.

## **II. Kategoria programu interpretacyjnego Solistek/Solistów**

Maksymalny czas trwania 1 min 30 sekund +/- 10 sekund.

Dozwolona muzyka z wokalem oraz rekwizyty.

Program polega na zinterpretowaniu wybranego przez siebie tematu muzycznego, na bazie aktualnie posiadanych umiejętności łyżwiarskich, ma być układem choreograficznym opartym na krokach, ich sekwencjach, spiralach, wypadach oraz dozwolonych skokach i piruetach. Skoki (maksymalnie 2) i piruety (maksymalnie 2) należy traktować jako elementy służące konstrukcji programu, podporządkowane jego charakterowi i pomagające w interpretacji.

Upadek: nie ma odjęć za upadki.

Przekroczenie maksymalnej liczby wymienionych elementów powoduje odjęcie 1 punktu za każde przekroczenie.

**ŁYŻWIARSTWO  
FIGUROWE**

# ZASADY SĘDZIOWANIA:

## I. Kategoria Dziecięca, Młodzieżowa i Amatorów „A” Solistek/Solistów

Maksymalny **poziom** trudności w piruetach/krokach:

Klasa brązowa:	1
Klasa srebrna:	2
Klasa złota:	3

Oceniane **komponenty**:

umiejętności łyżwiarskie (skating skills),  
kroki łączące (transitions),  
wykonanie (performance),  
kompozycja (composition),  
interpretacja (interpretation)

Stosowany mnożnik dla komponentów: 1.6

Długość rozgrzewki wynosi 6 (sześć) minut

Sekwencja skoków składa się z 2 (dwóch) skoków o dowolnej liczbie obrotów, zaczynając od dowolnego skoku z listy, po którym następuje skok typu Axel z bezpośrednim krokiem od krzywej lądowania pierwszego skoku do krzywej wyskoku do Axla.

Euler w wykonywany pomiędzy dwoma skokami z listy traktowany jest jako skok z listy, w pozostałych przypadkach jako element łączący bez wartości technicznej.

## II. Kategoria programu interpretacyjnego Solistek/Solistów

Program poddany ocenie sędziów oceny (brak panelu technicznego)

Oceniane komponenty:

umiejętności łyżwiarskie (skating skills),  
kroki łączące (transitions),  
wykonanie (performance),  
kompozycja (composition),  
interpretacja (interpretation)

Stosowany mnożnik dla komponentów: 1.0

Długość rozgrzewki wynosi 5 (pięć) minut

UKS  
MORS  
ŁYŻWIARSTWO  
FIGUROWE