

KOMUNIKAT ORGANIZACYJNY ZAWODÓW DLA AMATORÓW

Diamentowy Spin Katowice 2019

1. **ORGANIZATOR:** Uczniowski Klub Łyżwiarski SPIN Katowice
ul. Szopienicka 13d/7, 40-432 Katowice
Tel. 667 651 104, 507 120 842

2. **TERMIN I MIEJSCE: 14.04.2019r.**
Hala Lodowiska JANTOR w Katowicach – Nikiszowcu ul. Nałkowskiej 11.

3. **UCZESTNICTWO:**

W zawodach mogą wziąć udział amatorzy, czyli osoby, które nie uprawiały łyżwiarstwa figurowego wyczynowo (nie były sklasyfikowane i nie brały udziału w rywalizacji w ramach łyżwiarstwa wyczynowego).

W przypadku chęci zgłoszenia do zawodów, przy jednoczesnym niespełnieniu wymogów regulaminowych – na przykład z powodu zaistnienia startów w gronie wyczynowym, prosimy opisać swój przypadek. Zapoznamy się z nim i podejmiemy decyzję o ewentualnym dopuszczeniu do startu w gronie amatorów.

Zawody rozgrywane są zgodnie z regulaminem, załączonym do komunikatu w kategoriach:

- **kategoria amatorów młodzieżowa A /Children Amateur/**
(wiek do 10 lat – urodzeni po 06.01.2008 – nie ukończone 11 lat do 06.01.2019)
- **kategoria amatorów młodzieżowa B /Teenager Amateur/**
(wiek 11-14 lat – urodzeni przed 06.01.2008 i po 06.01.2004 – nie ukończone 15 lat do 06.01.2019)
- **kategoria amatorów A /Young Adults/**
(wiek 15-24 lata – urodzeni przed 06.01.2004 i po 06.01.1994 – nie ukończone 25 lat do 06.01.2019)
- **kategoria amatorów B /Adults/**
(wiek 25 lat i powyżej – urodzeni przed 06.01.1994)
- **kategoria programu interpretacyjnego amatorów A /Interpretation Young Adults/**
(wiek do 24 lat – urodzeni po 06.01.1994 – nie ukończone 25 lat do 06.01.2019)
- **kategoria programu interpretacyjnego amatorów B /Interpretation Adults/**
(wiek 25 lat i powyżej – urodzeni przed 06.01.1994)

W przypadku małej liczby uczestników w danej klasie, organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii (w ramach tej samej klasy) oraz grup wiekowych w ramach Programu Interpretacyjnego.

4. Zgłoszenia zawierające: imię, nazwisko, datę urodzenia, klub (przy braku – niezrzeszony) oraz konkurencję prosimy przesłać do dnia 24.03.2019 r. na adres: Delegata Technicznego Pani Magdaleny Rusieckiej – mrusiecka@op.pl oraz spin.lyzwiarstwo@gmail.com

W tym samym terminie należy wysłać wypełniony druk zawartości programu na adres email - entries@pfsa.com.pl - w tytule prosimy napisać „Diamentowy Spin Katowice 2019”. Druk zawartości programów jest do pobrania na stronie internetowej PZŁF.

5. Muzyka:

W terminie do 5.04.2019 r. należy przesłać muzykę w formacie mp3 lub wav na adres organizatora: spin.lyzwiarstwo@gmail.com

- 6.** Zgodnie z obowiązującym Regulaminem Licencyjnym zawodnicy muszą posiadać aktywną w systemie PZŁF licencję sportową oraz ważne aktualne badania lekarskie. Zawodnicy startujący w kategorii amatorów mogą nie posiadać licencji sportowej, ale wówczas muszą wyrobić na miejscu u organizatora zawodów licencję jednorazową za którą pobierana będzie dodatkowa opłata w wysokości 30zł – płatna gotówką w dniu zawodów. Opłata ta przekazana zostanie do PZŁF. Zawodnicy występujący o licencję jednorazową powinni zgodnie z obowiązującym Regulaminem Licencyjnym posiadać aktualne badania lekarskie.

Wniosek o wydanie licencji jednorazowej można pobrać na stronie PZŁF http://www.pfsa.com.pl/docs/1819/Zal05_wniosek_o_licencji_jednorazowa.pdf

- 7. PROGRAM MINUTOWY:** zostanie opracowany po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń i opublikowany zostanie na stronie www.pfsa.com.pl

- 8. LOSOWANIE:** losowanie odbędzie się elektronicznie. w dniu 11.04.2019r. Kolejność startu zostanie opublikowana na stronie www.pfsa.com.pl

- 9. ZASADY FINANSOWANIA:** Koszt organizacji zawodów pokrywa UKŁ SPIN Katowice, koszty uczestnictwa ponoszą Kluby.

Opłatę startową w wysokości 150 zł należy wpłacić w terminie 05.04.2019r. przelewem na konto organizatora: 17 1050 1214 1000 0022 8014 7956 z podaniem imienia i nazwiska zawodnika, nazwy klubu oraz konkurencji. Po tym terminie opłata wynosi 200 zł. Opłata za kolejną konkurencję wynosi 80/100 zł.

- 10. NOCLEGI I WYŻYWIENIE:** należy zamówić we własnym zakresie.

Propozycja hotelu – na hasło „SPIN”

EUROHOTEL ul. Nałkowskiej 10, tel. (32) 255 46 82, www.eurohotelkatowice.pl

REGULAMIN ZAWODÓW DLA AMATORÓW

KONKURENCJE

A - konkurencje solowe – amatorów młodzieżowa A i B / Children & Teenager Amateur/ oraz amatorów A i B /Young Adults & Adults/

a – klasa brązowa (bronze class)

- * program dowolny, muzyka z wokalem lub bez, czas trwania programu 1'40" +/- 10"
- * mnożnik dla punktów uzyskanych we wszystkich komponentach wynosi 1,6
- * liczone będą tylko cechy do poziomu 1 włącznie (dla piruetów). Cechy powyżej poziomu 1 nie będą miały wpływu jeśli chodzi o wymagania i będą ignorowane przez panel techniczny
- * odjęcia za upadek – 0,5 pkt za każdy
- * rozgrzewka 3 minuty.

Wymagane elementy:

- maksymalnie cztery (4) elementy skokowe

tylko skoki pojedyncze (bez Axla), w tym maksymalnie 2 kombinacje skoków, kombinacja skoków może składać się z 2 skoków, w kombinacji może być ten sam pojedynczy skok lub inny, każdy skok może być wykonany maksymalnie dwa (2) razy,

- maksymalnie dwa (2) piruety różnego rodzaju, z których jeden (1) musi być piruetem w jednej pozycji (1), bez zmiany nogi. Nie są dozwolone skoki do piruetów.

- * minimalna liczba obrotów: trzy (3) w każdym piruecie bez zmiany nogi, sześć (6) w kombinacji piruetów ze zmianą nogi lub w piruecie w jednej pozycji, ze zmianą nogi,
- * piruet, który nie ma minimum dwóch (2) obrotów w pozycji bazowej, nie ma zaliczonego poziomu i nie ma wartości, jednakowoż piruet z mniej niż trzema (3) obrotami jest uważany za krok łyżwiarski/element łączący, a nie za piruet,
- * kombinacje piruetów muszą zawierać co najmniej dwie (2) różne pozycje bazowe, z dwoma (2) obrotami w każdej z tych pozycji. Aby otrzymać pełną wartość, kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie trzy (3) pozycje bazowe,
- * zmiana nogi w piruecie, musi być poprzedzona co najmniej trzema (3) obrotami w pozycji. Również po zmianie nogi muszą być wykonanie co najmniej trzy (3) obroty w pozycji piruetu. Jeśli to wymaganie nie będzie spełnione, to części piruetu, nie spełniające tego wymagania, będą ignorowane.

- maksymalnie jedna (1) sekwencja choreograficzna

- * składająca się z różnego rodzaju ruchów łyżwiarskich, takich jak kroki, obroty, spirale, wypady lny Bauer, monda, spirale węgierskie tyłem w niskiej pozycji, skoki nie będące na liście skoków; rysunek sekwencji powinien pokryć co najmniej połowę (1/2) powierzchni tafli lodowej,
- * rysunek sekwencji nie jest określony,
- * sekwencja choreograficzna ma ustalony poziom – na poziomie bazowym i jest oceniana tylko przez sędziów oceny, poprzez jakość wykonania (GOE).

b – klasa srebrna (silver class)

- * program dowolny, muzyka z wokalem lub bez, czas trwania programu 2'00 +/-10"
- * mnożnik dla punktów uzyskanych we wszystkich komponentach wynosi 1,6
- * liczone będą tylko cechy do poziomu 2 włącznie (dla piruetów i sekwencji kroków). Cechy powyżej poziomu 2 nie będą miały wpływu jeśli chodzi o wymagania i będą ignorowane przez panel techniczny
- * odjęcia za upadek – 0,5 pkt za każdy
- * rozgrzewka 3 minuty.

Wymagane elementy:

- maksymalnie 5 elementów skokowych

skoki pojedyncze, wraz z Axlem, w tym maksymalnie 2 kombinacje lub sekwencje skoków (maksymalnie jedna kombinacja skoków, składająca się z 3 skoków, druga kombinacja skoków może składać się z 2 skoków), w kombinacji może być ten sam pojedynczy skok lub inny, sekwencja skoków musi składać się ze skoku pojedynczego i Axla, następującego bezpośrednio po lądowaniu, po pierwszym skoku, każdy skok może być wykonany maksymalnie dwa (2) razy, należy pamiętać, że Euler (Rittberger lądowany na krawędzi tyłem wewnątrz) w kombinacji skoków (pomiędzy dwoma skokami z listy), traktowany jest również jako skok z listy, skoki spoza listy skoków mogą być zawarte w układzie programu jako elementy łączące,

- maksymalnie dwa (2) piruety różnego rodzaju, z których jeden (1) musi być kombinacją piruetów.

- * minimalna liczba obrotów: cztery (4) w piruecie bez zmiany nogi i osiem (8) w piruecie ze zmianą nogi;
- * piruet, który nie ma minimum dwóch (2) obrotów w pozycji bazowej, nie ma zaliczonego poziomu i nie ma wartości, jednakowoż piruet z mniej niż trzema (3) obrotami jest uważany za krok łyżwiarski/element łączący, a nie za piruet,
- * kombinacje piruetów muszą zawierać co najmniej dwie (2) różne pozycje bazowe, z dwoma (2) obrotami w każdej z tych pozycji. Aby otrzymać pełną wartość, kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie trzy (3) pozycje bazowe,
- * zmiana nogi w piruecie, musi być poprzedzona co najmniej trzema (3) obrotami w pozycji. Również po zmianie nogi muszą być wykonanie co najmniej trzy (3) obroty w pozycji piruetu. Jeśli to wymaganie niebędzie spełnione, to części piruetu, nie spełniające tego wymagania, będą ignorowane.

- maksymalnie jedna (1) sekwencja kroków, rysunek sekwencji powinien pokryć co najmniej połowę (1/2) powierzchni tafli lodowej,

- * rysunek sekwencji nie jest określony,
- * tylko pierwsza próba wykonania sekwencji kroków będzie miała wpływ na wartość oceny technicznej

c – klasa złota(gold class)

- * program dowolny, muzyka z wokalem lub bez, czas trwania programu 2'40" +/-10"
- * mnożnik dla punktów uzyskanych we wszystkich komponentach wynosi 1,6
- * liczone będą tylko cechy do poziomu 3 włącznie (dla piruetów i sekwencji kroków). Cechy powyżej poziomu 3 nie będą miały wpływu jeśli chodzi o wymagania i będą ignorowane przez panel techniczny
- * odjęcia za upadek – 0,5 pkt za każdy.
- * rozgrzewka 4 minuty.

Wymagane elementy:

- maksymalnie 6 elementów skokowych

skoki pojedyncze, wraz z Axlem i skoki podwójne (bez Axla), w tym maksymalnie trzy (3) kombinacje lub sekwencje skoków (maksymalnie jedna kombinacja skoków, składająca się z 3 skoków, dwie (2) kombinacje skoków mogą składać się z 2 skoków), w kombinacji może być ten sam lub inny pojedynczy lub podwójny skok, sekwencja skoków musi składać się ze skoku pojedynczego lub podwójnego i Axla, następującego bezpośrednio po lądowaniu, po pierwszym skoku, każdy skok może być wykonany maksymalnie dwa (2) razy, należy pamiętać, że Euler (Rittberger lądowany na krawędzi tyłem wewnątrz) w kombinacji skoków skoki „nie z listy” mogą być zawarte w układzie programu jako elementy łączące,

- maksymalnie trzy (3) piruety różnego rodzaju, z których jeden (1) musi być kombinacją piruetów ze zmianą nogi, a jeden (1) skokiem do piruetu.

- * minimalna liczba obrotów: cztery (4) w piruecie bez zmiany nogi, osiem (8) w piruecie ze zmianą nogi,
- * piruet, który nie ma minimum dwóch (2) obrotów w pozycji bazowej, nie ma zaliczonego poziomu i nie ma wartości, jednakowoż piruet z mniej niż trzema (3) obrotami jest uważany za krok łyżwiarski/element łączący, a nie za piruet,
- * kombinacje piruetów muszą zawierać co najmniej dwie (2) różne pozycje bazowe, z dwoma (2) obrotami w każdej z tych pozycji. Aby otrzymać pełną wartość, kombinacja piruetów musi zawierać wszystkie trzy (3) pozycje bazowe,
- * zmiana nogi w piruecie, musi być poprzedzona co najmniej trzema (3) obrotami w pozycji. Również po zmianie nogi muszą być wykonanie co najmniej trzy (3) obroty w pozycji piruetu. Jeśli to wymaganie niebędzie spełnione, to części piruetu, nie spełniające tego wymagania, będą ignorowane.

- maksymalnie jedna (1) sekwencja kroków, rysunek sekwencji powinien w pełni pokryć powierzchnię tafli lodowej,

- * rysunek sekwencji nie jest określony,
- * tylko pierwsza próba wykonania sekwencji kroków będzie miała wpływ na wartość oceny technicznej

B – konkurencje solowe – program interpretacyjny amatorów A i B / Adults & Adults Young Interpretation /

- * muzyka z wokalem lub bez,
- * czas trwania programu 1'30" +/- 10"
- * nie ma odjęć za upadki w programie interpretacyjnym
- * mnożnik dla punktów uzyskanych we wszystkich komponentach wynosi 1,0
- * konkurencja sędziowana jest tylko przez sędziów oceny, na bazie oceny za komponenty (umiejętności łyżwiarskie, połączenia elementów, wykonanie, choreografia/ kompozycja, interpretacja)
- * rozgrzewka 3 minuty.

Wymagania:

Program polega na zinterpretowaniu wybranego przez siebie tematu muzycznego, na bazie aktualnie posiadanych umiejętności łyżwiarskich i ma być układem opartym na krokach, ich sekwencjach, spiralach, wypadach oraz dozwolonych skokach i piruetach. Skoki i piruety należy traktować jako elementy służące konstrukcji programu, podporządkowane jego charakterowi i pomagające w interpretacji. Wszelkie pozy na kolanach, kroki na czubkach, etc. powinny być jedynie używane w celu podkreślenia rytmu i niuansów wybranego utworu muzycznego. Zatrzymania nie powinny być dłuższe niż 5 sekund.

Przekroczenie zarówno minimalnej, jak i maksymalnej liczby wymienionych poniżej elementów powoduje odjęcie 1 punktu za każde opuszczenie lub przekroczenie.

Rekwizyty nie powinny być stosowane. Za takie uważa się rzeczy pozostawiane na lodzie, bandzie, na stolikach sędziowskich, rzucone na trybuny. Kapelusz, o ile nie jest w zamierzony sposób zdejmowany i pozostawiany w trakcie występu, nie jest rekwizytem.

Strój powinien korespondować z wybranym tematem muzycznym, powinien być gustowny, odpowiedni do sportowej rywalizacji i bezpieczny.

Skoki typu salto, klęczenie na dwóch kolanach, leżenie na lodzie – uznawane są za elementy niedozwolone i każdorazowe ich wykonanie powoduje odjęcie 1 punktu.

Wymagania dotyczące elementów:

- * elementy skokowe – minimum 1, maksymalnie 2 skoki pojedyncze (bez Axla)
- * piruety – minimum 1, maksymalnie 2